

B.A. Semester - 4 (CBCS) Examination

April/May -2022 [OLD COURSE]

SANSKRIT: P9 RAMCHANDRA-GUNCHANDRA KRUT NATYADARPAN: Niyatbhag (CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે નો અનુવાદ કરો અને વિગતવાર સમજાવો.	(૧૪)
Que-1	Translate any two of the following and explain elaborately.	(14)
	(૧) અભિનેયસ્ય કાવ્યસ્ય ભૂરિભયકૃતઃ ક્રિયતે। કિયતોઽપિ પ્રસિદ્ધસ્ય દૃષ્ટં લક્ષ્મ પ્રચક્ષ્મહે॥	
	(૨) આરભ્મ – યત્ન – પ્રાપ્તાશા – નિયતાપ્તિ – ફલાગમિ। નતૃવૃત્તે પ્રધાને સ્યુઃ પન્નાવસ્થા ધ્રુવં ક્રપાત્॥	
	(૩) પ્રાણઃ કવિત્વં વિધાન્તં લાવણ્યમિવ યોષિતામ્। ત્રૈવિધ્યેદિનોઽપ્યસ્પૃમૈ તતો નિત્યં કૃતસ્પૃહા॥	
	(૪) દૂરાધ્વયાનં પૂરોધઃ રાજ્ય દેશાદિ વિપ્લવઃ। રતં મૃત્યુઃ સમીકાદિ, વર્ણ્ય વિશ્વકર્માદિભિઃ॥	
પ્રશ્ન-૨	રામચંદ્ર અને ગુણચંદ્રના જીવન – કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-2	Write critical note in detail on life and work of – રામચંદ્ર – ગુણચંદ્રઃ અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૨	નાટ્યદર્પણે રુપકભેદાઃ	
Que-2	નાટ્યદર્પણે રુપકભેદાઃ	
પ્રશ્ન-૩	નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા – ૫૨ વિસ્તૃત નોંધ લખો.	(૧૪)
Que-3	Write a detail note on - નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૩	નાટ્યદર્પણના આધારે સંધિનિરૂપણ ચર્ચો.	
Que-3	Discuss 'સંધિનિરૂપણ' according to નાટ્યદર્પણ.	
પ્રશ્ન-૪	નાટ્યદર્પણ માં દર્શાવેલ નાયકના ભેદ ચર્ચો.	(૧૪)
Que-4	Discuss the "નાયકભેદાઃ" according to 'નાટ્યદર્પણઃ'। અથવા/OR	(14)
પ્રશ્ન-૪	નાટ્યદર્પણના આધારે નાટકના લક્ષણની સવિસ્તર ચર્ચો કરો.	
Que-4	Discuss in detail the detaination of 'નાટ્યમ' according to નાટ્યદર્પણઃ	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે વિવેચનાત્મક નોંધ લખો	(૧૪)
Que-5	Write in detail critical notes on any two of the following:	(14)
	(૧) નાટ્યદર્પણે કવિત્વ મહિમા।	
	(૨) પચ્ચ કાર્યવસ્થા।	
	(૩) નાટ્યદર્પણે કાવ્યપરહરણનિન્દા।	
	(૪) વિષ્કમ્ભકઃ।	
